



Міністерство освіти і науки України  
Київський фаховий коледж транспортної інфраструктури

Затверджено:  
На засіданні педагогічної ради  
коледжу  
Протокол №1  
від 31.08.2023 р.

В.о. директора коледжу  
Євген ЗУБ  
31.08.2023 р.

### ПОЛОЖЕННЯ

**ПРО ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ АКАДЕМІЧНОГО ПЛАГІАТУ У  
НАВЧАЛЬНИХ РОБОТАХ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ КИЇВСЬКОГО  
ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ ТРАНСПОРТНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ**

## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Це Положення розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про авторське право і суміжні права», Цивільного кодексу України, Методичних рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності, Положення про організацію освітнього процесу в Київському фаховому коледжі транспортної інфраструктури, Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Київського фахового коледжу транспортної інфраструктури (далі – коледж).

Це Положення є складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти Київського фахового коледжу транспортної інфраструктури.

Положення передбачає заходи організаційного характеру, спрямовані на запобігання та виявлення академічного плагіату в коледжі, і має на меті створення системи ефективного запобігання, поширення та виявлення плагіату в роботах здобувачів освіти; розвиток навичок добросовісної та коректної роботи із джерелами інформації; дотримання вимог етики та поваги до інтелектуальної власності інших осіб; активізацію самостійності та індивідуальності при створенні власних навчальних робіт.

Порядок перевірки робіт на плагіат регламентується окремим нормативно-правовим актом коледжу.

## II. ПОНЯТТЯ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ

**Автор** – фізична особа, результатом творчої праці якої є представлений твір.

**Здобувачі освіти** – особи, які навчаються у коледжі на певному рівні фахової передвищої освіти з метою здобуття відповідного освітньо-професійного ступеню.

**Твір** – результат навчальної діяльності автора, поданий в коледж в електронному вигляді, у формі дипломного проекту, курсової роботи чи проекту.

**Оприлюднення твору** – здійснена за згодою автора чи іншого суб'єкта авторського права і (або) суміжних прав дія, що вперше робить твір доступним для публіки шляхом опублікування, публічного виконання, публічного показу, публічної демонстрації, публічного сповіщення тощо (ст. 1 ЗУ «Про авторське право і суміжні права» від 23.12.1993 № 3792 – XII).

**Плагіат академічний** – навмисне відтворення частково або повністю під своїм іменем оприлюднених творів чи інших результатів інтелектуальної праці, створених іншими особами без відповідного посилання.

**Показник оригінальності твору** – кількісний показник, виражений у відсотках, який відображає співвідношення авторського тексту до загального обсягу твору.

**Різновиди плагіату:**

- видання виконаної роботи іншого автора за свою без внесення в неї жодних змін та належного оформлення цитування;

- копіювання значної частини чужої роботи в свою як в оригіналі, так і в перекладі без внесення в запозичене жодних змін та належного оформлення цитування;

- представлення суміші власних та запозичених аргументів без належного цитування;

- внесення незначних правок у скопійований матеріал (переформулювання речень, зміна порядку слів у них тощо) та без належного оформлення цитування;

- компіляція – створення значного масиву тексту шляхом копіювання з різних джерел без внесення в нього правок, посилань на авторів та «маскування» шляхом написання перехідних речень між скопійованими частинами тексту;

- парафраза – переказ своїми словами чужих думок, ідей або тексту. Сутність парафрази полягає в заміні слів (знаків), фразеологічних оборотів або пропозицій при використанні будь-якої авторської праці (збереженої на електронних або паперових носіях, у тому числі розміщеної в мережі Інтернет).

**Цитата** – порівняно короткий уривок із літературного, наукового чи будь-якого іншого опублікованого (оприлюдненого на офіційному вебсайті) твору, який використовується, з обов'язковим посиланням на його автора і джерело цитування, іншою особою у своєму творі з метою зробити зрозумілишими свої твердження або для посилання на погляди іншого автора в автентичному формулюванні.

**Унікальність твору (роботи, матеріалу)** – співвідношення (у відсотках) матеріалу, що не має збігів із іншими публікаціями, до загального обсягу матеріалу.

### **ІІІ. ЗАХОДИ ЩОДО ПОПЕРЕДЖЕННЯ ПЛАГІАТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ**

. Профілактика плагіату в освітньому процесі здійснюється шляхом:

- інформування здобувачів освіти, викладачів про необхідність дотримання правил академічної доброчесності, правил академічної етики та підвищення відповідальності за дотриманням норм цитування

- організація заходів з популяризації основ інформаційної культури;

- організації семінарів, тренінгів, круглих столів та виховних заходів із популяризації академічної культури студентів і формування практичних навичок написання творів;

- формування, видання та розповсюдження методичних матеріалів із уніфікованим визначенням вимог щодо належного оформлення посилань на використані в письмових роботах матеріали;

- формування завдань для написання курсових робіт та проєктів із використанням педагогічних новацій, що сприяють розвитку творчого підходу студента до їх виконання;

- формування репозитарію коледжу творів студентів та їх перевірка на наявність плагіату у базі даних коледжу (з метою запобігання внутрішньому плагіату);

- використання комерційних програмних продуктів для перевірки творів на наявність плагіату в середовищі репозитарію коледжу та/або мережі Інтернет;

- ознайомлення студентів та викладачів з вимогами цього Положення;

- здійснення керівниками курсових робіт та проєктів, дипломних проєктів постійного контролю на всіх етапах виконання робіт студентами для попередження фактів плагіату;

- розміщення цього Положення та інших документів щодо запобігання та виявлення плагіату на офіційному сайті коледжу;

#### IV. ВИДИ РОБІТ, ОЦІНКА РІВНЯ ЇХ ОРИГІНАЛЬНОСТІ ТА УМОВИ ВИЗНАННЯ ЗАПОЗИЧЕНЬ ПРАВОМІРНИМИ

В коледжі перевірки на академічний плагіат підлягають:

- курсові роботи;
- курсові проекти;
- кваліфікаційні роботи здобувачів освіти (дипломні проекти).

Організацію перевірки вищезазначених матеріалів здійснюють голови циклових комісій або уповноважені ними педагогічні працівники.

Перевірка курсових проектів спеціальностей 275 Транспортні технології (на залізничному транспорті), 273 Залізничний транспорт не є обов'язковою і може здійснюватися вибірково або за поданням викладача.

Перевірка на плагіат здійснюється:

- самим автором та керівником на всіх етапах підготовки роботи, використовуючи відкриті джерела перевірки на плагіат;
- відповідальною особою циклової комісії в системі, з якою заключений договір коледжем.

У системі запобігання академічного плагіату коледжу як критерій оригінальності творів використовується показник рівня оригінальності тексту у відсотках, отриманих за допомогою програмно-технічних засобів перевірки на плагіат і зменшений на відсоток правомірних запозичень.

Для випускних кваліфікаційних робіт (дипломних проєктів) рекомендованою є така шкала оцінки залежно від кількісного показника рівня оригінальності твору:

Показник схожості навчальних робіт не повинен бути більшим:

30% – для курсових робіт;

35% – для курсових проектів та кваліфікаційних робіт (дипломних проєктів);

Виявлені у тексті твору запозичення вважаються правомірними

, якщо вони є:

- власними назвами (індивідуальними найменуваннями окремих одиничних об'єктів, у т.ч. найменуваннями установ, назвами праць, які досліджувалися у творі, бібліографічними посиланнями на джерела та ін.);

- усталеними словосполученнями, що характерні для певної сфери знань;

- належним чином оформлені цитуваннями;

- самоцитуванням (фрагментами тексту, що належать автору твору, опубліковані або оприлюднені в електронній формі ним в інших творах), якщо воно допускається редакційною політикою видання;

- сталими методиками розрахунку елементів конструкцій, вузлів, характеристик, показників тощо.

В.о. заступника директора з  
навчальної роботи



Аліна БОБК